



**ΒΙΒΛΙΟ**  
Η ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ  
ΤΗΣ ΑΜΟΡΓΟΥ ΠΟΥ  
ΟΡΓΑΝΩΣΕ Ο ΗΛΙΑΣ  
ΚΟΥΛΟΥΚΟΥΝΤΗΣ  
ΣΕΛΙΔΑ 44

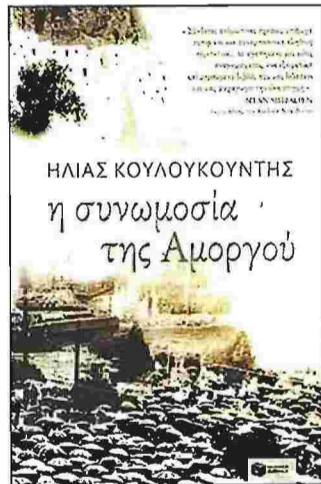
# Συνωμοσία κόντρα στη συνωμοσία

Ενας εξόριστος πολιτικός και ένας αντιστασιακός εφοπλιστής πρωταγωνιστούν σ' ένα συναρπαστικό και απόλυτα αληθινό πολιτικό θρίλερ με φόντο τη χούντα των συνταγματαρχών

**Β**ρισκόμαστε στο 1967 στις ΗΠΑ. Στην Ελλάδα οι συνταγματάρχες έχουν καταλύσει τη δημοκρατία και στη Νέα Υόρκη υπάρχουν δύο ειδών Έλληνες. Οι πρόσφατοι μετανάστες, φοιτητές, δικηγόροι, δημοσιογράφοι και άλλοι επαγγελματίες που εναντιώνονται στη χούντα από τη μία πλευρά. Ο Αρχιεπίσκοπος και η Ελληνική Εκκλησία της Αμερικής, οι ελληνοαμερικανικοί πολιτιστικοί οργανισμοί και οι εφοπλιστές από την άλλη, που τάσσονται υπέρ των συνταγματαρχών.

Εκείνη την περίοδο στο κοινωνικό περιβάλλον της γνωστής εφοπλιστικής οικογένειας Κουλουκουνητή, «αν υποστηρίζες την κυβέρνηση, έστω και μια δικτατορική κυβέρνηση, ήσουν ένας ορθώς σκεπτόμενος, ευυπόληπτος πολίτης. Αν όχι, ήσουν άθεος, κομμουνιστής, Βούλγαρος, Σλάβος, βάρβαρος και δεν είχες θέση στην εκκλησία». Ως γόνος αυτής της οικογένειας, ο 30χρονος τότε Ηλίας Κουλουκουνητής θα έπρεπε να ακολουθήσει την πεπατημένη τόσο στα επαγγελματικά, και να ασχοληθεί με τις οικογενειακές επιχειρήσεις, όσο και στον τομέα της πολιτικής, υποστηρίζοντας σιωπηρά τη χούντα των συνταγματαρχών επειδή η εναλλακτική λύση, ο Ανδρέας Παπανδρέου, ήταν κάτι σαν τον «Αντίχριστο» για τους εφοπλιστές. Όμως ο Ηλίας θα ακολουθήσει πορεία εντελώς διαφορετική. Εχοντας

αυτοεξοριστεί από την ελληνική εφοπλιστική κοινότητα στην οποία ανήκε, ο Κουλουκουνητής θα περάσει στο αντίπαλο στρατόπεδο. Με σπουδές στο Χάρβαρντ, θα επιδιώξει να γίνει συγγραφέας, διδάσκοντας παράλληλα στο Πανεπιστήμιο. Οι παρέες αποτελούνται μονάχα από πολέμιους της δικτατορίας. Κάποια στιγμή θα γράψει έναν λόγο «κατά του βασιλέα» κατά τον πατέρα του, τον οποίο εκφώνησε η «κομμουνίστρια» Μελίνα Μερκούρη στο Martin Beck Theatre όπου πρωταγωνιστούσε στη θεατρική διασκευή του «Ποτέ την Κυριακή».



Ηλίας Κουλουκουνητής  
**Η ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΗΣ ΑΜΟΡΓΟΥ**  
 Μπφ. Κατερίνα Σανά  
 Εκδ. Πατάκη



Ο Γιώργος Μυλωνάς με την κόρη του Ελένη στη Γενεύη στα τέλη της δεκαετίας του '60, μετά την απόδραση που οργάνωσε ο Ηλίας Κουλουκουνητής

Ενα βράδυ στο σπίτι του αντιστασιακού ελληνοαμερικανού δημοσιογράφου Σπυρίδωνα Γρανίτσα θα γνωρίσει την Ελένη Μυλωνά, κόρη του πολιτικού Γιώργου Μυλωνά, αγαπημένου παιδιού, σύμφωνα με τον συγγραφέα, του Γεωργίου Παπανδρέου. Οι δύο νέοι θα ερωτευθούν και θα παντρευτούν ενώ ο πεθερός του πλέον Γιώργος Μυλωνάς θα εξοριστεί από τους συνταγματάρχες στο νησί της Αμοργού. Χωρίς να υπολογίζει τη συντηρητική του καταγωγή και τους κινδύνους του εγχειρήματος, ο Κουλουκουνητής θα αναλάβει να τον φυγαδεύσει στο εξωτερικό.

Ακολουθώντας τη σειρά των γεγονότων όπως ακριβώς εκτυλίχθηκαν, ο συγγραφέας και πρωταγωνιστής της «Συνωμοσίας της Αμοργού» περιγράφει με εξαιρετική αμεσότητα μία προσωπική του περιπέτεια η οποία μετατρέπεται σε αφήγηση μιας εποχής και ενός αγώνα συλλογικού. Αυτοεξόριστοι πολιτικοί και αντιστασιακά δίκτυα φυγάδευσης αντιφρονούντων, ταξίδια από τη Γενεύη στο Λονδίνο και από τις Κάννες στην Κύπρο και τελικά στη Ρώμη, ένας επεισοδιακός διάπλους του Ιονίου και του Αιγαίου Πελάγους, πλαστά διαβατήρια και μηνύματα κωδικοποιημένα, μια παρέα αντιφασιστών Ιταλών και προσωπικότητες όπως ο Ανδρέας Παπανδρέου και ο Κωνσταντίνος Μητσότακης, ο Γεράσιμος και η Κίττυ Αρσένη, ο Μιχάλης Κακογιάννης και ο Ζυλ Ντασέν, ο κύπριος πολιτικός Βάσος Λουσάριδης και ο Μιχάλης Ράπτης ή Πάμπλο δίνουν μια εξαιρετική εικόνα της αντιστασιακής δράσης των Ελλήνων του εξωτερικού κατά τη διάρκεια της χούντας.