

Βαθαίνει η εσωκομματική κρίση στους Ανεξάρτητους Έλληνες

ΑΘΗΝΑ. (Γραφείο Εθνικού Κήρυκα). «Η αποστασία αρχίζει τώρα με τους επαγγελματίες, όπου Μανώλη. Καλό ταξίδι... Είμαστε πολλοί, είμαστε ανεξάρτητοι, είμαστε Έλληνες», ήταν η απάντηση του προέδρου των Ανεξάρτητων Ελλήνων Πάνου Καμμένου, μέσω του προσωπικού του λογαριασμού στο Twitter, στις δηλώσεις του συντονιστή γραμματέα εργασιακών και κοινωνικών θεμάτων του κόμματος, Γιάννη Μανώλη, προς τον τηλεοπτικό σταθμό «Σκά» χθες το πρωί.

Λίγο μετά, υπέβαλλε επίσημα την παραίτησή του και ο εκπρόσωπος Τύπου του κόμματος Χρήστος Ζώης, την οποία αποδέχθηκε ο κ. Καμμένος, λέγοντας: «Ευχαριστώ τον Χρήστο Ζώη για τη συνεισφορά του όλο αυτό τον καιρό. Είναι αλήθεια ότι η πορεία που έχουμε επιλέξει είναι ο δύσκολος και επικίνδυνος για το κα-

θεστώδης δρόμος. Εμείς συνεχίζουμε».

Ανακοίνωση εξέδωσε και το κόμμα: «Η αποστασία ξεκινά πάντα από έμμοιους επαγγελματίες τύπου Μανώλη. Ανήκει πλέον στη δικαιοδοσία της Δικαιοσύνης. Καλό ταξίδι, είμαστε πολλοί, είμαστε Ανεξάρτητοι, είμαστε Έλληνες».

Υπενθυμίζεται ότι ο αναβρασμός ξεκίνησε τη Δευτέρα όταν Μαρκόπουλος και Ζώης, άσκησαν «σκληρή κριτική» στον κ. Καμμένο, ο οποίος αντί απάντησης πρότιμωσα να αποχωρήσει από την αίθουσα και να διακόψει τη συνεδρίαση. Αντέδρασε έντονα ο κ. Μαρκόπουλος, με αποτέλεσμα ο Πάνος Καμμένος να τον αντικαταστήσει από τη θέση του γραμματέα της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του κόμματος της Κ.Ο. με τον αναπληρωτή κ. Μελά και ανήγγειλε νέα συνεδρίαση της

Κ.Ο. την Πέμπτη, στη 1 το μεσημέρι.

Χθες, όμως, ο πρόεδρος του κόμματος δέχθηκε έντονη κριτική από τον κ. Μανώλη: «Εκείνου που δεν έχω δει εδώ τόσα χρόνια στην πολιτική είναι να συγκαλούνται τα δύο ανώτερα όργανα του κόμματος, δηλαδή η ΚΟ και η Διοικούσα Επιτροπή και ο πρόεδρος του κόμματος να την κάνει σαν λαγός».

Όπως ανέφερε μάλιστα ο ίδιος, μεταξύ των δύο εκλογικών αναμετρήσεων (Μαΐου και Ιουνίου 2012) δεν ήθελε να είναι υποψήφιος, γιατί «όταν κάνουμε έναν αγώνα αντιμνημονιακό και λέμε 'με Σαμαρά και Βενιζέλο δεν θα υπάρξει καμία συνεργασία', διαπιστώνω εκ των υστέρων - και βρήκα και τον συντάκτη του non paper και έχω αποδείξεις ότι το έδωσε στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας ο ίδιος ο Πάνος Καμμέ-

νος, που του πρότεινε να μπει Υπουργός Αμυνας σε μια κυβέρνηση με το ΠΑΣΟΚ και τη ΝΔ».

Κληθείς να δώσει διευκρινίσεις για το «non paper», ο κ. Μανώλης είπε ότι «το ήξερα από την αρχή, επειδή όμως αντιδράσαμε οι υπόλοιποι, ο κ. Καμμένος έκανε το πρώτο λάθος που το έδωσε και έκανε και το δεύτερο λάθος να τα βάλει με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και να τον βγάλει ψεύτη». Λίγο αργότερα, ο κ. Μανώλης είπε στο «Βήμα FM» ότι έχει ήδη φέρει από το κόμμα. «Έχω παρατηρήσει στους συνεργάτες μου. Αλλιώς, δεν υπάρχουν όργανα στο κόμμα. «Θα ήταν χειρότερο να παραμείνω σε ένα κόμμα που ο κ. Καμμένος λέει άλλα το πρωί και άλλα το βράδυ. Ας μου κάνει μίνιουσ. Υπάρχουν μαρτυρίες βουλευτών και στελεχών. Να μου φέρει στοιχεία ότι κάνω αποστασία», πρόσθεσε.

Ο ίδιος ο κ. Καμμένος μπροστά στο περιστατικό της Βουλής δήλωσε: «Απέναντι στα μνημόνια, τον παλαιοκομματισμό και στις πολιτικές της μεταπολίτευσης που έφεραν εδώ την πατρίδα μας, απέναντι στους προσκυνημένους, απέναντι στους σπόνσορες των πολιτικών με τις μαύρες σακούλες της Siemens ή τις χάρες. Ετσι θα παραμείνουμε οι Ανεξάρτητοι Έλληνες», τόνισε ο κ. Καμμένος, προσθέτοντας ότι ο ίδιος δεν «κρατά κακία σε κανέναν, όσοι αντέχουν να συνεχίσουμε, θα συνεχίσουν μαζί μας, όσοι δεν αντέχουν μπορούν να γυρίσουν στα ματριά τους, καλό ταξίδι».

Ερωτηθείς σχετικά με τη δήλωση του κ. Μανώλη για το «non paper», ο κ. Καμμένος είπε ότι «τα κόμματα των επαγγελματιών είχαν σπάσει από πριν μια ομάδα προκειμένου να αμφισβητήσουν την προσπάθεια που ξεκίνησε.

Όταν είδαν το αποτέλεσμα των πρώτων εκλογών, αποφάσισαν να ξεκινήσουν αυτή την προσπάθεια και μάλιστα η πρόταση που υπήρχε ήταν να εξελιχθεί το Κίνημα των Ανεξάρτητων Ελλήνων σε ένα κόμμα κεντροδεξιό, το οποίο θα ήταν ένα κακό αντίγραφο της ΝΔ».

Κληθείς να σχολιάσει τα όσα είπε ο κ. Μανώλης για ανάληψη του υπουργείου Εθνικής Αμυνας από τον κ. Καμμένο ως όρο για να μπει σε κυβέρνηση, τον οποίο φέρεται να έθεσε με το non paper στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, ο πρόεδρος των Ανεξάρτητων Ελλήνων είπε ότι «εγώ είχα υπουργεία, όπως και οι περισσότεροι που ξεκίνησαμε για τους Ανεξάρτητους Έλληνες, αφήσαμε υπουργεία για να πάμε στους Ανεξάρτητους Έλληνες. Ο επαγγελματίας πολίτευτής κ. Μανώλης λειτουργεί ως αποστάτης».

Τσίπρας: Αναγκαία η εκδίωξη της κυβέρνησης

Συνέχεια από τη σελίδα 1

η σημερινή κυβέρνηση «δεν μπορεί να δώσει τίποτα θετικό, μόνο φόβο και καταστροφή, μόνο ψέματα και ακροδεξιές ακρότητες» και πρόσθεσε: «Είπα ψέματα πολλές φορές, έθεσαν εκβιασμούς που τους ακύρωσα η ίδια η ζωή. Τα όπλα τους έχουν μείνει άσφαιρα. Ο βασιλιάς είναι γυμνός».

Στο ίδιο πλαίσιο, υπογράμμισε πως το ότι η χώρα δεν πήρε τη δόση εδώ και τσους μήνες, ότι οι επιχειρήσεις έκλεισαν και οι μεγάλες έφυγαν από τη χώρα, ότι οι μισθοί και οι συντάξεις «λεπ-λατίθηκαν» και οι καταθέσεις των μεσαίων στρωμάτων «εξαντλήθηκαν», δεν οφείλονται στον ΣΥΡΙΖΑ, αλλά σε αυτούς που κυβέρνησαν και συνεχίζουν να κυβερνούν.

Απέναντι στη σημερινή κατάσταση, τόνισε ο κ. Τσίπρας, ένα δίλημμα έχει για ο λαός: δημοκρατική εκτροπή ή δημοκρατική ανατροπή. Ειδικότερα, αναφέρθηκε στα εξής διλήμματα: Εκτροπή από τη συνταγματική τάξη και τη δημοκρατική λειτουργία με την κυβέρνηση Σαμαρά-Βενιζέλου-Κουβέλη ή ανατροπή της καταστροφικής της πολιτικής, με τον λαό στο προσκήνιο και τον ΣΥΡΙΖΑ καταλύτη των μεγάλων εξελίξεων και αλλαγών στη διακυβέρνηση της χώρας. Εκτροπή με τα νεοφιλελεύθερα διατάγματα της τρόικας και του κ. Στουρνάρα και με ωμούς εκβιασμούς ή λαϊκή ετυμφορία, δημοκρατική

ανατροπή με αριστερή δημοκρατική κυβέρνηση, κυβέρνηση κοινωνικών σωτηρίας.

Αναφερθείς στις ευρωπαϊκές εξελίξεις, ο κ. Τσίπρας είπε ότι ο ευρωπαϊκός Νότος «φλέγεται», διότι τρία χρόνια κρίσης αντιμετωπίστηκαν με «θανατοφόρα φάρμακα». Σε αυτά, συνέχισε, «το προσωπικό της χώρας δεν διαπραγματεύτηκε, δεν αντιστάθηκε, συμβιβάστηκε με τους δανειστές». Με σκωπικό δε τρόπο, ανέφερε ότι «μετά το Νόμπελ Ειρήνης, σειρά έχει τώρα το Νόμπελ Οικονομίας για τους ιθύνοντες αυτού του εγκλήματος».

Εξαπολύοντας επίθεση προς την κυβέρνηση και τα κόμματα που τη στηρίζουν, έκανε λόγο για «θρησκευτική προσήλωση» εκ μέρους τους «στο σχέδιο της κ. Μέρκελ» για μετατροπή της Ελλάδας σε Ελεύθερη Οικονομική Ζώνη (ΕΟΖ). «Αυτό το σχέδιο υπηρετούν τα μνημόνια. Αυτό το σχέδιο υπηρετούν διαφαινόμενες κινήσεις στο πολιτικό σκηνικό. Η προσπάθεια δηλαδή της συγκρότησης ενός μερκελικού κόμματος στην Ελλάδα αντί τον κ. Σαμαρά. Μερκελικού στην ευρωπαϊκή ατζέντα και ακραίου δεξιού στην εσωτερική ατζέντα».

Ο πρόεδρος της ΚΟ του ΣΥΡΙΖΑ επανέλαβε τις προτάσεις για ευρωπαϊκή διάσωση για το κράτος, «κούρεμα» του κράτους για την Ελλάδα και τις άλλες ευρωπαϊκές χώρες που αντιμετωπίζουν πρόβλημα, μορατόριουμ στην εξυπηρέτηση του χρέους και να μπει τέρμα στην πολιτική της λιτότητας. Ακόμη, είπε ότι θα επανέλθει η πρόταση για συγκρότηση επιτροπής κοινοβουλευτικού ελέγχου της νομιμότητας του χρέους και ζήτησε να κληθούν στις επιτροπές κοινωνικών και οικονομικών υποθέσεων «κάθε αρμόδιος δημόσιος λειτουργός και ειδικά ο διοικητής της ΤτΕ, για να διερευνηθεί η ζημία που υπέστησαν τα ασφαλιστικά ταμεία με το PSI».

Στο ίδιο κλίμα, τόνισε ότι «δεν θα επιτρέψουμε τη συγκάλυψη κανενός σκανδάλου» και έκανε λόγο για «αντισυμβατική σπουδή»



ΕΥΡΩΚΙΝΗΣΗ

Ο Αλέξης Τσίπρας στην ομιλία του προς τους βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ, χθες στη Βουλή.

της κυβέρνησης, με πράξη νομοθετικού περιεχομένου, «να απαλλάξει από κάθε ποινική, αστική, διοικητική, ευθύνη τα ΔΣ των τραπεζών λόγω της συμμετοχής τους στην επαναγορά των ομολόγων». «Αλλά μόνο θυσία ασουλιά επιδιώκουν μόνο όσοι γνωρίζουν ότι πολύ σύντομα θα τη χρειαστούν», είπε και τόνισε ότι «δεν θα την αποκτήσουν», καθώς «η κυβέρνηση κοινωνικής σωτηρίας θα αποδώσει δικαιοσύνη όσο ψηλά κι αν βρισκόμαστε οι υπαίτιοι της καταστροφής».

Επιπλέον, άσκησε δριμεία κριτική με αφορμή το νέο φορολογικό νομοσχέδιο, το οποίο χαρακτήρισε ως «ένα ακόμα αποσπασματικό σχέδιο της προϋπάρχουσας κατάστασης» και ως τη «νέα μεγάλη απάτη» της κυβέρνησης Σαμαρά, γιατί «δεν είναι φορολογικό αλλά δημοσιοοικονομικό νομοσχέδιο», γιατί είναι «υπέρ των λίγων».

Εξηγώντας το γιατί «ο αριθμός θα μείνουν στα χαρτιά», ο κ. Τσίπρας υποστήριξε ότι τα μεσαία και χαμηλά στρώματα «στα οποία

επανέλαβε δε τις προτάσεις του ΣΥΡΙΖΑ για το φορολογικό, μεταξύ άλλων, για αλλαγή του θεσμικού πλαισίου για το πόθεν έσοχες, φορολόγηση των φυσικών προσώπων με την ίδια κλίμακα, αύξηση του συντελεστή φορολογίας για τις μεγάλες επιχειρήσεις, κατάργηση των ειδικών φορολογικών καθεστώτων και των «προκλητικών» φοροαπαλλαγών, μείωση του ανώτατου συντελεστή ΦΠΑ, χαμηλό συντελεστή ΦΠΑ για τα βασικά είδη διατροφής, Φόρο Μεγάλων Περιουσιών, κατάργηση των μνημονιακών «χαρτσιών» κ.ά.

«Η Συνωμοσία της Αμοργού», ένα πολιτικό θρίλερ σε βιβλίο

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Οι Μπέκετ οργάνωσαν ένα παράνομο δίκτυο διαφυγής. Ένας Δυτικοευρωπαίος, γυναίκα ή άντρας, ταξίδευε εθελοντικά με το αυτοκίνητο στην Ελλάδα και επέστρεφε συνοδευόμενος από έναν πρόην κρατούμενο της Γενικής Ασφάλειας, τον οποίο είχε εφοδιάσει με πλαστό διαβατήριό. Οι δυο τους παρίσταναν ότι είναι ζευγάρι.

Στην περίπτωση Μυλωνά όμως η συνωμοσία θα πρέπει να στηθεί διαφορετικά. Ο Κουλουκουντής οργάνει την Ευρώπη στην προσπάθειά του να βρει ένα πλοίο και τους κατάλληλους τουρίστες που θα πάρουν μαζί του τον Μυλωνά φεύγοντας από την Αμοργό. Σε αυτή την περίπτωση οι συνοδοιπόροι θα είναι οι συνοδοιπόροι της Αμοργού. Σε αυτή την περίπτωση οι συνοδοιπόροι θα είναι οι συνοδοιπόροι της Αμοργού. Σε αυτή την περίπτωση οι συνοδοιπόροι θα είναι οι συνοδοιπόροι της Αμοργού.

Ο κ. Κουλουκουντής συναντά τον Ανδρέα Παπανδρέου που του λέει να μην προχωρήσει στο εγχείρημα και μάλιστα σαμποτάρει την απόδραση. Αντίθετα, ο Κωνσταντίνος Μπιστοτάκης, που τον συνάντησε αυτοέξορκο στο στο Παρίσι, τον παρότρυνε να προχωρήσει και τον ενθάρρυνε με κάθε τρόπο.

Ετσι ο κ. Μπιστοτάκης ήταν ευτυχής να παραστεί πριν λίγες ημέρες στην αθηναϊκή παρουσίαση του βιβλίου του κ. Κουλουκουντή, με την ευκαιρία της ελληνικής έκδοσης του βιβλίου.

Αλλά για να πάμε πίσω στην Ιστορία: Οι Μπέκετ βλέπουν την ανάγκη ενός συνασπισμού δυνάμεων των Ελλήνων πολιτικών που έχουν διαφύγει στο εξωτερικό και γνωρίζοντας ότι είναι αδύνατα μια συνεργασία Καραμανλή - Μπιστοτάκη - Παπανδρέου, διαβλέπουν ότι ο κεντροαριστερός Γιώργος Μυλωνάς μπορεί να αποτελέσει το αντίβαρο στην άρνηση του Ανδρέα για οποιασδήποτε μορφής συνεργασία.

Οι επισκέψεις στο σπίτι των Μπέκετ είναι συχνές. Σε μία από αυτές ο Κουλουκουντής συναντά τον Κωνσταντίνο Μπιστοτάκη.

Γράφει ο Κουλουκουντής: «Κι ενώ η Μαρία και η γυναίκα του Μπιστοτάκη, μαζί με τη δωδεκάχρονη Ντόρα και την αδελφή της τοιμπούσαν φιστίκια και ελιές στο σαλόνι, βρέθηκαν στο υπνοδωμάτιο του Τζιμ και της Μαρίας, απέναντι στον Κωνσταντίνο Μπιστοτάκη, τον άνθρωπο που

μία μέρα θα γινόταν πρωθυπουργός. (...) Ήταν ψηλός, με μάτια βαθιά, κομμένα στις κόγχες τους, και σε κοιτούσε με ένταση, προσπληνώντας πάνω σου την προσοχή του, έτσι που σε έκανε να αισθάνεσαι πως δεν μπορούσες να ξεφύγεις.

«Τι κάνει ο Γιώργος;» με ρώτησε. «Μια χαρά», είπα και στη στιγμή συνειδητοποίησα ότι έπρεπε να μιλήσω για την καρδιά του Γιώργου, για τις δύσκολες συνθήκες στο νησί, για το γεγονός ότι τα νεύρα του μπορεί και να μην άντεχαν ως το τέλος την απομόνωση. Αρχισα να λέω κάτι άλλο, όμως ο Μπιστοτάκης με διέκοψε. «Πρέπει να δραπετεύσει, είπε. Αιφνιδιαστικά και προσπάθησα να μην το δείξω...».

Μέσα από την πένα του Ηλία Κουλουκουντή μαθαίνουμε για πρώτη φορά ανέκδοτες πολιτικές ιστορίες. Χαρακτηριστικά είναι μία συνάντηση του Ηλία Κουλουκουντή με τον Ανδρέα Παπανδρέου στη Στοκχόλμη.

«Όταν τον ρώτησα τη γνώμη μου για μια κυβέρνηση εθνικής ενότητας, άναψε τσιγάρο πριν απαντήσει, παρατηρώντας με επιφυλακτικά κάτω από τα μαύρα, πυκνά του φρύδια. 'Είμαι ευτυχής που μου γίνεται η ευκαιρία να σας διευκρινίσω ότι έχω δύο καπέλα», είπε. «Το ένα είναι η αντιστασιακή μου ιδιότητα, για να το πούμε έτσι. Είμαι επικεφαλής του Πανελληνίου Απελευθερωτικού Κινήματος, μιας από τις οργανώσεις που αντιστέκονται στο καθεστώς... Ομως δεν είναι αυτό που με ρωτάτε», συ-



Ο πρόην πρωθυπουργός Κωνσταντίνος Μπιστοτάκης με τον συγγραφέα Ηλία Κουλουκουντή.

νήχισε ρουφώντας το τσιγάρο του και φυσώντας τον καπνό προς το ταβάνι. «Με ρωτάτε τι θα συμβεί αν διαφανεί μια πολιτική λύση διαφορετική από την κατάληψη της εξουσίας από τον λαό. Δηλαδή αν αποφασίσει το Πεντάγωνο ότι το πράγμα δεν τραβάει και αποσύρει την ενείδα του από τους στρατιωτικούς. Σ' αυτήν την περίπτωση δεν θα μιλάω με το καπέλο του αντιστασιακού, αλλά με το καπέλο της Ένωσης Κέντρου, της οποίας είμαι εκπρόσωπος στο εξωτερικό και της οποίας, ασφαλώς, υπάρ-

χουν εκπρόσωποι και στην Ελλάδα».

Ενώ ο Κουλουκουντής είναι διαβασμένος και η επιχείρηση έχει πέσει σε τέλμα, ένα τηλεφώνημα φέρνει και πάλι την ανατροπή. «Βρέθηκε μια Ιταλίδα να δακτυλογραφήσει το μυθιστόρημά σου», λέει από την άλλη πλευρά του ακουστικού ο Τζιμ Μπέκετ. Είναι το συνθηματικό ότι βρέθηκε το πολυπόθητο πλοίο στην Ιταλία. Επόμενος σταθμός η Ρώμη, όπου καταφέρνει τελικά να οργανώσει με τη βοήθεια μιας ομάδας Ιταλών εθελοντών, το ανατρεπτικό ταξίδι που θα οδηγήσει στην απελευθέρωση του Μυλωνά.

«Η Συνωμοσία της Αμοργού» περιγράφει αυτό το δύσκολο και πολύπλοκο, αποτυπώνοντας το ζοφερό κλίμα της εποχής και σκιαγραφώντας με ιδιαίτερη οξυδέρκεια Έλληνες πολιτικούς και αντιφρονούντες της εποχής. Από τις σελίδες του νέου βιβλίου του Ηλία Κουλουκουντή παραλαύνουν προσωπικότητες που έπαιξαν στη συνέχεια πρωταγωνιστικό ρόλο στην πολιτική Ιστορία της Ελλάδας, όπως ο Ανδρέας Παπανδρέου και ο Κωνσταντίνος Μπιστοτάκης, η Μελίνα Μερκούρη, ο Γεράσιμος και η Κίτυ Αρσένου, αλλά και πρόσωπα όπως ο Βάσος Λυσσαρίδης, ο Μιχάλης Ράπτης ή Πάμπλο, κ.ά. δίνοντας μια ολοζώντανη εικόνα της αντιστασιακής δράσης των Ελλήνων του εξωτερικού.

Όλα αυτά, όπως και η συνέχεια του συναρπαστικού βιβλίου, βγαίνουν μέσα από τις ανακοινώσεις του Οίκου Πατάκη που εξέδωσε στα ελληνικά το βιβλίο και παρουσιάστηκε πρόσφατα στην Αθήνα. Στις ΗΠΑ θα κυκλοφορήσει τον Σεπτέμβριο του 2013.

Κάποιοι επώνυμοι πρόλαβαν και το διάβασαν. Ο Νταν Μπράουν, συγγραφέας του «Κώδικα Ντα Βίντσι» έγραψε: «Σύνθετες ανθρώπινες σχέσεις, υπέροχα τοπία και μια συναρπαστική αληθινή περιπέτεια... το αγαπημένο μου είδος διαβάσματος, ένα εξαιρετικά καλογραμμένο βιβλίο που μας διδάσκει και μας ψυχαγωγεί την ίδια στιγμή».

Η δε Αριάννα Χάφινγκτον ανέφερε ότι «ο Ηλίας Κουλουκουντής συλλαμβάνει με μαεστρία έναν πλούσιο και πολύπλοκο κόσμο, μια επικίνδυνη και καιρία εποχή. Βάζει τον αναγνώστη του στα άδυτα μιας οικογένειας των Ελλήνων εφοπλιστών, της ελληνικής πολιτικής της εποχής, στη συναρπαστική περιπέτεια της απελευθέρωσης του επιφανούς πολιτικού κρατούμενου...».

Εμείς όμως ως «Ε.Κ.» είχαμε και κάποιες απορίες που μας τίθεται ο κ. Κουλουκουντής στην τηλεφωνική συνομιλία που είχαμε μαζί του:

Και' αρχινή όλο το βιβλίο δεν έχει ούτε μία μυθιστορηματική γραφή. Στριζεται απολύτως σε

ακριβή γεγονότα, που ίσως γι' αυτό ξεπερνούν και την κινηματογραφική φαντασία.

Στην ερώτηση γιατί καθυστέρησε να το βγάλει τόσες δεκαετίες, αν και ο ίδιος είναι έμπειρος συγγραφέας. Ο κ. Κουλουκουντής μας έδωσε τη δική του εξήγηση: «Μίλησα με τον Παπανδρέου το 1969. Με την πτώση της χούντας κατέστη ένα πολύ δημοφιλές πρόσωπο. Στη διάρκεια όμως που σχεδίασα την απόδραση του πεθερού μου, κατάλαβα ότι ήθελε να την σαμποτάρει...».

«Γιατί αντέδρασε έτσι;» τον ρωτήσαμε, για να μας πει ότι «ήταν τότε η μόνη φωνή της αντίστασης στο εξωτερικό. Αν απελευθερωνόταν ο Μυλωνάς οι φωνές θα ήταν δυο και φαίνεται δεν το ήθελε αυτό... Ετσι σκέφτηκα ότι δεν ήταν φρόνιμο να εκδώσω το βιβλίο όσο η δημοφιλία του Ανδρέα ήταν μεγάλη. Τώρα όμως ο κόσμος είναι αποστασιοποιημένος, σκέφτεται διαφορετικά και αναμοχλεύει την 'ιστορία'».

Κληθείς να σχολιάσει την παρουσίαση του Κωνσταντίνου Μπιστοτάκη στην παρουσίαση του βιβλίου του, ο κ. Κουλουκουντής μας είπε ότι τον είχε επισκεφτεί μια εβδομάδα πριν στο σπίτι του και είχε εκπλαγεί μαθαίνοντας ότι είχε ήδη διαβάσει το βιβλίο του. «Μου έκανε μεγάλη εντύπωση η μνήμη και η οξυδέρκεια του μυαλού του σε αυτή την ηλικία. Μάλιστα τον ρώτησα, επειδή εγώ δεν θυμόμουν, αν εκείνος θυμόταν σε ποιο σπίτι είχαμε συναντηθεί στο Παρίσι το 1969 και μου είπε αμέσως».

Να σημειωθεί, τέλος, ότι αν και το περιοδικό «New Yorker», είχε τόνισε την ελληνικότητα του κ. Κουλουκουντή, χαρακτηριζόντάς τον «αυτόχθονα σαν τον Ομηρο», θελήσαμε να κλείσουμε τη συζήτηση μαζί του με κάτι πιο προσωπικό, παίρνοντας αφορμή από το βιογραφικό του, όπου αναφέρεται «Βρετανός λόγω γέννησης, Έλληνας λόγω γονέων και Αμερικανός λόγω εκπαίδευσης, ο Κουλουκουντής είναι ένα υβρίδιο σαν το γράφιμω του». Ετσι τον ρωτήσαμε αν είναι ακόμη υβρίδιο ή έχει κατασταλάξει, για να μας απαντήσει χωρίς δισταγμό: «Νομίζω κατασταλάζω σαν Έλληνας. Και μάλιστα σκέφτομαι ν' αρχίσω να γράφω στα ελληνικά... Αλλά μάλλον είμαι σαν τον κοσμοπολίτη Οδυσσέα».